



Россия, 125047 Москва, ул. Тверская-Ямская, 4-ая
д. 24, офис 7
Тел. +7 499 272 62 52
Kultura.rosfond@gmail.com

Учредители и организаторы:

Российский национальный фонд поддержки культуры и искусства

При поддержке:

Правительства Санкт-Петербурга
Комитета по культуре Санкт-Петербурга
Комитета по образованию Санкт-Петербурга

**III Международный конкурс вокального искусства
в рамках Петербургской Недели искусств**

29 апреля – 2 мая 2017 г.

г. Санкт-Петербург, Россия

Информационные партнеры:

- ВГТРК
- Европа Плюс

Петербургская Неделя искусств – мероприятие Федерального значения, целью которого является объединение культуры и искусства регионов России, выявление перспективы сотрудничества между городами – участниками проекта. Неделя искусств занимает видное место в культурной жизни Российской Федерации, включает в себя организацию и проведение культурных событий города: концерты, конкурсы и фестивали, форумы, семинары, курсы повышения квалификации. Мероприятие пройдет при поддержке государственных институтов всех уровней, ведущих специалистов в сфере культуры и искусства, звезд российской эстрады, театра, балета и кино.



Цели и задачи конкурса

- приобщение талантливых участников к программам Международного сотрудничества, поддержка и развитие вокального искусства, пропаганда и сохранение традиций вокальной культуры;
- выявление талантливых исполнителей, коллективов, преподавателей, стимулирование их творчества;
- совершенствование исполнительского мастерства; творческое общение с коллегами из разных регионов России и зарубежных стран;
- профессиональное совершенствование исполнителей и педагогов;
- привлечение внимания ведущих деятелей культуры, государственных институтов и учебных заведений к талантливым исполнителям и коллективам, продолжение и развитие лучших тенденций вокального искусства;
- повышение социального статуса творческой личности через средства массовой информации;
- создание системы поддержки молодых талантов через выход на профессиональную сцену, телевидение, радио
- организация мастер-классов и семинаров ведущих исполнителей, специалистов и педагогов для преподавателей и руководителей;
- ознакомление участников конкурса с культурой и историей города Санкт-Петербурга.

Решаемые задачи:

- создание системы поиска одаренных детей и талантливой молодежи;
- создание банка данных одаренных детей и молодежи России;
- укрепление профессиональных культурных связей между творческими коллективами и исполнителями

Условия участия

В целях координации всех мероприятий, связанных с проведением Конкурса, его творческими и организационно-техническими аспектами, создается организационный комитет (далее – Оргкомитет). Оргкомитет формируется организаторами Конкурса. Для участия в конкурсе участники предоставляют заявку установленной формы в Оргкомитет Конкурса на сайте <http://art-premium.com/>

В конкурсе принимают участие детские, молодежные творческие коллективы и отдельные исполнители в возрасте от 5 до 25 лет. Участник в праве самостоятельно выбрать квалификационную категорию для участия в Конкурсе. Участник (солист, коллектив) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию. Информация участников, присланная в оргкомитет, используется в рекламных материалах конкурса.

В составе делегации могут быть не только участники, но и сопровождающие лица. Количество участников и сопровождающих лиц не ограничено.

Состав жюри

Состав жюри конкурса вокального искусства в рамках Петербургской Недели искусств формируется Оргкомитетом из числа ведущих специалистов Высших учебных заведений, педагогов Санкт-Петербургской государственной Консерватории и Музыкального колледжа имени Н.А. Римского-Корсакова, Московской Государственной консерватории, хормейстеров театра Музыкальной комедии и театра Мюзик Холл, Российская академия музыки Гнесиных и других ведущих профильных учебных заведений.



Для оценки выступлений формируются 3 состава жюри (по академическому вокалу, народному вокалу, эстраднему вокалу).

Присвоение призовых мест в конкурсной программе производится на основании протоколов членов жюри (суммарного количества набранных баллов солиста или коллектива).

Расчёт баллов производится на основании критериев: постановка, техника исполнения, музыкальное и художественное оформление, артистизм исполнителей, соответствие репертуара возрасту участников, оригинальность, с выставлением максимально 10 (десяти) баллов каждым членом жюри.

Жюри вправе во время проведения конкурсных выступлений принять решение о прослушивании фрагмента первого или второго вокального произведения, об остановке исполнения конкурсного выступления (отстранении от выступления участника), что не влечёт за собой полного или частичного возврата организационного взноса.

Решение жюри на всех этапах конкурса является окончательным и обжалованию не подлежит.

Расчёт баллов производится на основании критериев: постановка, техника исполнения, музыкальное и художественное оформление, артистизм исполнителей, соответствие репертуара возрасту участников, оригинальность, с выставлением максимально 10 (десяти) баллов каждым членом жюри.

Решение жюри на всех этапах конкурса является окончательным и обжалованию не подлежит.

Квалификационные категории и номинации конкурса

1-я квалификационная категория – ПРОФИ (учащиеся профильных учебных заведений).

2-я квалификационная категория – ЛЮБИТЕЛИ (солисты самодеятельные коллективы, обучающиеся не более 3-х лет).

- . академическое;
- . народное (в т.ч. фольклор)
- эстрадное
- джазовое

Возрастные категории

В конкурсе принимают участие детские, молодежные творческие коллективы и отдельные исполнители в возрасте от 5 до 25 лет.

- А – до 7 лет,
- В – 8-10 лет,
- С – 11-14 лет,
- D – 15-19 лет,
- E – 20-25 лет,
- Н – смешанная группа

Требования к программе

«АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ» (соло, дуэты)

Требования: От каждого солиста принимается не более 2 концертных номеров общей продолжительностью не более 8 минут, произведения должны быть разнохарактерные, репертуар соответствовать возрасту исполнителя. Обязательные требования для солистов: 1-е конкурсное произведение – русская или западная ария, исполняется в сопровождении концертмейстера или романс на выбор участника (романс городской, кинороманс, классический романс, цыганский романс) исполняется в сопровождении концертмейстера; 2-е конкурсное произведение на выбор участника.



Россия, 125047 Москва, ул. Тверская-Ямская, 4-ая
д. 24, офис 7
Тел. +7 499 272 62 52
Kultura.rosfond@gmail.com

Требования: Необходимо представить один концертный номер продолжительностью не более 4 минут. Обязательные требования: конкурсное произведение – самостоятельный выбор участника, исполняется под аккомпанемент или «а капелла» (без музыкального сопровождения).

«НАРОДНЫЙ ВОКАЛ И СТИЛИЗАЦИЯ» (соло, дуэты)

Требования: Необходимо представить один концертный номер продолжительностью не более 4 минут. Обязательные требования: конкурсное произведение – самостоятельный выбор участника, исполняется без сопровождения («а капелла») или в сопровождении: одного или нескольких народных инструментов, оркестра народных инструментов, фортепиано, минус (стилизация).

«ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ» (соло, дуэты, ансамбли)

Требования: Солисты и дуэты. Необходимо представить один конкурсный номер продолжительностью не более 3 минут. Репертуар должен соответствовать возрасту исполнителя. Конкурсное произведение исполняется под «минусовую» фонограмму (допускается использование «бэк-вокала» только в припеве). Ансамбли Необходимо представить два конкурсных номера общей продолжительностью не более 8 минут. Репертуар должен соответствовать среднему возрасту коллектива. Конкурсные произведения исполняются под «минусовую» фонограмму (допускается использование «бэк-вокала» только в припеве) или без музыкального сопровождения «а Capella».

«ДЖАЗОВЫЙ ВОКАЛ» (соло, дуэты, ансамбли)

Требования: Солисты и дуэты. Необходимо представить один конкурсный номер продолжительностью не более 4 минут. Репертуар должен соответствовать возрасту исполнителя. Конкурсное произведение исполняется под «минусовую» фонограмму (допускается использование «бэк-вокала» только в припеве). Ансамбли Необходимо представить два конкурсных номера общей продолжительностью не более 8 минут. Репертуар должен соответствовать среднему возрасту коллектива. Конкурсные произведения исполняются под «минусовую» фонограмму (допускается использование «бэк-вокала» только в припеве) или без музыкального сопровождения «а Capella».

ВОКАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ, ХОРЫ (академический, народный)

Категории:

А – Равные Голоса (Мужской или Женский); В – Смешанные Голоса;

С – Детские и Юношеские хоры (Мужские, Женские и Смешанные); D – Фолк или Спиричуэл (Мужские, Женские или Смешанные);

Требования:

Категории А (Равные Голоса) и В (Смешанные Голоса): Свободно выбранная программа, включающая 2 произведения: а) Одно произведение композитора эпохи возрождения, барокко, или классического периода. Жюри будет

оценивать особенно верность стилю. б)

Произведение по собственному выбору.

Общая продолжительность исполнения должна быть не более 8 минут чистого пения. Хор должен петь, одно произведение «а капелла» (без инструментального сопровождения).

Категория С (Юношеские и Детские Хоры): Свободно выбранная программа из 2-х произведений:

а) произведение, написанное до 1900 года, исполняемое на любом языке, а капелла или с инструментальным сопровождением.

б) Одно свободно выбранное произведение любого периода.

Общая продолжительность исполнения должна быть не более 8 минут чистого пения. Хор должен петь одно произведение «а капелла» (без инструментального сопровождения).

Категория D (Народной музыки или Спиричуэл): Свободно выбранная программа из 2-х произведений: Аранжировки, хоровые обработки или традиционные народные песни родной страны хора или спиричуэл.

Английский перевод или краткое изложение-описание каждого произведения должны быть высланы организаторам. Использование традиционных инструментов допускается. Сочетание пения и хореографических движений вместе с пением также допускается. Чистое время звучания не более 8 минут.



Особые условия

Участники и победители, принимавшие ранее участие в конкурсе молодых музыкантов, проводимом в рамках Недели искусств при заявлении на конкурс в следующем году **в обязательном порядке представляют новый репертуар.**

Если конкурсные выступления коллективов или исполнителей превышают установленный лимит времени, указанный в положении для каждой номинации и возрастной группы, ведущий конкурса по истечении определенного времени будет вынужден остановить выступление.

Во время проведения прослушивания соблюдается **«конкурсная ситуация»** – не допускается изменений в световом оформлении.

Во время проведения торжественной церемонии закрытия для участников Гала-концерта создаются оптимальные условия по световому оформлению и звукорежиссерской поддержке исполнителей.

Наиболее интересные и яркие номера будут включены в программу гала-концерта (не более 20 номеров), отмечены дипломами и грамотами.

Допускается замена репертуара на любом этапе подготовки к конкурсу с предоставлением обновлённой анкеты-заявки (**обязательна пометка «Замена репертуара»**), но не позднее **10 апреля 2017 года.**

Замена репертуара в дни проведения основного этапа конкурса категорически запрещена.

Полный возраст участников определяется на день участия в конкурсе. Для подтверждения возрастной категории необходимо иметь при себе свидетельство о рождении или паспорт, предъявив его на регистрации.

Критерии оценки выступлений участников

Музыкальность,

- Художественная трактовка музыкального произведения,
 - Чистота интонации и качество звучания, к
 - Красота тембра и сила голоса,
 - Сценическая культура,
 - Сложность репертуара,
 - Исполнительское мастерство
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя,
 - Умение пользоваться регистрами, владение дыханием, дикция, артистизм,
 - Сложность произведения,
 - Владение микрофоном.
-

Технические требования

Музыкальный носитель – флэшка – сдается при регистрации. После копирования фонограмм флэш-накопитель возвращается. Во избежание путаницы и быстрой проверки на наличие вирусов музыкальные носители должны содержать только 2 конкурсных трека. **CD-диски, а также мини-диски категорически не принимаются.** Обязательно иметь в наличии копию музыкального носителя.



Награждение

Победители определяются по итогам Конкурса. Участники награждаются: дипломом обладателя «Гран–При», дипломами Лауреата I, II, III степеней, дипломанта, грамотой участника. Присуждаются специальные призы и награды для участников Конкурса. Жюри имеет право не присуждать некоторые награды. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

Оргкомитетом конкурса учрежден следующий **призовой фонд**:

- Обладатель ГРАН-ПРИ получает диплом Победителя конкурса (диплом ГРАН-ПРИ).
- Лауреаты конкурса награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени, ценными подарками от Оргкомитета и спонсоров конкурса.
- Дипломанты награждаются дипломами и памятными подарками.
- Все лауреаты и дипломанты награждаются кубками и медалями.
- Руководители лауреатов конкурса награждаются благодарственным письмом.
- Победители конкурса примут участие в одном концерте со звездами российской и зарубежной эстрады в рамках Гала-концерта Петербургской Недели искусств на сцене БКЗ «Октябрьский»

В рамках конкурса будут выбраны 9 лучших преподавателей/руководителей творческих коллективов.

Критерии номинантов на получение единовременного спонсорского финансирования: 1) Профессиональная подготовка участников конкурса 2) Количество заявленных участников от региона 3) География* 4) Творческая характеристика

*Призовой фонд для преподавателей выплачивается наличными средствами с учетом налогооблагаемой базы.

Распределяется в равных пропорциях между лучшими преподавателями из 9 Округов – участников проекта Конкурса детского и молодежного творчества в рамках Петербургской Недели искусств.

Программа мастер-классов

На базе конкурса проводятся мастер-классы по следующим направлениям:

- Академический вокал,
- Народный вокал,
- Эстрадный вокал
- Джазовый вокал

Полная программа всех мастер-классов будет опубликована на официальном сайте не позднее **01 марта 2017 г.**

По прохождению программы мастер-классов выдается Сертификат Международного образца от творческого объединения Art-Premium, а также Свидетельство Государственного образца «КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ» педагогов дополнительного образования.

Финансовые условия для участников.

Участие в конкурсе бесплатное.

Лимит по количеству участников устанавливается орг. комитетом согласно программе конкурсных дней и вместимости концертных площадок:

Северо-Западный Федеральный округ 1000 человек

Центральный Федеральный округ, Южный Федеральный, Северо-Кавказский Федеральный округ 1000 человек

Дальневосточный Федеральный округ, Сибирский Федеральный округ, Приволжский Федеральный округ,

Уральский Федеральный округ 1000 человек

Страны СНГ и Европы 500 человек



Подача заявки.

Подача заявки через официальный сайт конкурса, а также через партнеров Творческого объединения Арт-Премиум несет за собой согласие со всеми условиями Положения конкурса.

Форма заявки <http://art-premium.com/order/?fid=32>

Регистрация

Внимание! Участие в конкурсе осуществляется только по предварительной заявке.

Для участия в конкурсе необходимо:

Шаг 1: Заполнить заявку на официальном сайте www.art-premium.com

Шаг 2: Получить подтверждение участия в конкурсе по электронной почте, указанной в заявке

Шаг 3: Отправить в Орг. комитет

- краткую творческую характеристику солиста/коллектива;
- ксерокопию паспорта (или свидетельства о рождении) участников;
- фото в электронном виде (качественная студийная съемка приветствуется).

Все услуги предоставляются только через Оргкомитет Конкурса и согласовываются с участниками в индивидуальном порядке.

Национальный Фонд
поддержки культуры
и искусства



Россия, 125047 Москва, ул. Тверская-Ямская, 4-ая
д. 24, офис 7
Тел. +7 499 272 62 52
Kultura.rosfond@gmail.com