



Россия, 125047 Москва, ул. Тверская-Ямская, 4-ая  
д. 24, офис 7  
Тел. +7 499 272 62 52  
Kultura.rosfond@gmail.com

**Учредители и организаторы:**

Российский национальный фонд поддержки культуры и искусства

**При поддержке:**

Правительства Санкт-Петербурга  
Комитета по культуре Санкт-Петербурга  
Комитета по образованию Санкт-Петербурга

**III Международный конкурс молодых музыкантов  
в рамках Петербургской Недели искусств**

**29 апреля – 2 мая 2017 г.  
г. Санкт-Петербург, Россия**

**Информационные партнеры:**

- ВГТРК
- Европа Плюс

Петербургская Неделя искусств – мероприятие Федерального значения, целью которого является объединение культуры и искусства регионов России, выявление перспективы сотрудничества между городами – участниками проекта. Неделя искусств занимает видное место в культурной жизни Российской Федерации, включает в себя организацию и проведение культурных событий города: концерты, конкурсы и фестивали, форумы, семинары, курсы повышения квалификации. Мероприятие пройдет при поддержке государственных институтов всех уровней, ведущих специалистов в сфере культуры и искусства, звезд российской эстрады, театра, балета и кино.



## Цели и задачи конкурса

---

- приобщение талантливых участников к программам Международного сотрудничества, поддержка и развитие молодых музыкантов, пропаганда и сохранение традиций культуры исполнительского мастерства;
- выявление талантливых исполнителей, коллективов, преподавателей, стимулирование их творчества;
- совершенствование исполнительского мастерства; творческое общение с коллегами из разных регионов России и зарубежных стран;
- профессиональное совершенствование исполнителей и педагогов;
- привлечение внимания ведущих деятелей культуры, государственных институтов и учебных заведений к талантливым исполнителям и коллективам, продолжение и развитие лучших тенденций инструментального исполнительства;
- повышение социального статуса творческой личности через средства массовой информации;
- создание системы поддержки молодых талантов через выход на профессиональную сцену, телевидение, радио
- организация мастер-классов и семинаров ведущих исполнителей, специалистов и педагогов для преподавателей и руководителей;
- ознакомление участников конкурса с культурой и историей города Санкт-Петербурга.

### Решаемые задачи:

- создание системы поиска одаренных детей и талантливой молодежи;
- создание банка данных одаренных детей и молодежи России;
- укрепление профессиональных культурных связей между творческими коллективами и исполнителями

## Условия участия

---

В целях координации всех мероприятий, связанных с проведением Конкурса, его творческими и организационно-техническими аспектами, создается организационный комитет (далее – Оргкомитет). Оргкомитет формируется организаторами Конкурса. Для участия в конкурсе участники предоставляют заявку установленной формы в Оргкомитет Конкурса на сайте <http://art-premium.com/>

В конкурсе принимают участие детские, молодежные творческие коллективы и отдельные исполнители в возрасте от 5 до 25 лет. Участник в праве самостоятельно выбрать квалификационную категорию для участия в Конкурсе. Участник (солист, коллектив) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию. Информация участников, присланная в оргкомитет, используется в рекламных материалах конкурса.

В составе делегации могут быть не только участники, но и сопровождающие лица. Количество участников и сопровождающих лиц не ограничено.

## Состав жюри

---

Состав жюри Конкурса молодых музыкантов «ART-PREMIUM AWARDS» формируется Оргкомитетом из числа ведущих специалистов Санкт-Петербургской государственной Консерватории и Музыкального колледжа имени Н.А. Римского-Корсакова, Московской Государственной консерватории, специалистов комитета по культуре г. Санкт-Петербурга, Москвы и Московской области, ведущих музыкантов Латвии, Эстонии, США. **Для оценки выступлений формируются 4 состава жюри** (фортепиано, струнные, духовые и ударные, народные инструменты).

Присвоение призовых мест в конкурсной программе производится на основании протоколов членов жюри (суммарного количества набранных баллов солиста (одного участника) или коллектива).



Расчёт баллов производится на основании критериев: постановка, техника исполнения, музыкальное и художественное оформление, артистизм исполнителей, соответствие репертуара возрасту участников, оригинальность, с выставлением максимально 10 (десяти) баллов каждым членом жюри.

Решение жюри на всех этапах конкурса является окончательным и обжалованию не подлежит.

## **Квалификационные категории и номинации конкурса**

---

1-я квалификационная категория – ПРОФИ (учащиеся профильных учебных заведений).

2-я квалификационная категория – ЛЮБИТЕЛИ (солисты самодеятельные коллективы, обучающиеся не более 3-х лет).

- фортепиано;
- оркестровые инструменты: струнно-смычковые;
- оркестровые инструменты: деревянные духовые;
- оркестровые инструменты: медные духовые и ударные инструменты;
- народные инструменты;
- ансамбль;
- оркестр

## **Возрастные категории**

---

В конкурсе принимают участие детские, молодежные творческие коллективы и отдельные исполнители в возрасте от 5 до 25 лет.

- А – до 7 лет,
- В – 8-10 лет,
- С – 11-14 лет,
- D – 15-19 лет,
- E – 20-25 лет,
- Н – смешанная группа

## **Требования к программе**

---

### **I. ФОРТЕПИАНО (соло, ансамбли)**

**Группа А и В** (время звучания программы не более 8 минут) 1. Две разнохарактерные пьесы по выбору.

**Группа С** (время звучания программы не более 10 минут)

1) Полифоническое произведение

2) Романтическая пьеса (М. Глинка, Э. Григ, Ф. Лист, Ф. Мендельсон, С.В. Рахманинов, Д. Фильд, П.И. Чайковский, Ф. Шопен, Ф. Шуберт, Р. Шуман и др.).

**Группа D, E, F**, (время звучания программы не более 15 мин.)

1) На выбор: И.С. Бах (Прелюдия и фуга. ХТК), Русская полифония (Д.Д. Шостакович, Р.К. Щедрин), Классическая соната (I часть или II и III части) допускает включение в конкурсную программу произведений сонатной формы композиторов венской классической школы (Л. Бетховен, Й. Гайдн, В.А. Моцарт).

2) Пьеса по выбору.



## II. СТРУННЫЕ СМЫЧКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (скрипка, альт, виолончель)

**Группа А и В** (время звучания программы А – не более 8 минут, В – не более 10 минут)

1. Произведение русского или зарубежного композитора XVII- XIX вв.
2. Пьеса по выбору.

**Группа С, D, E, F** (время звучания программы не более 15 минут)

- 1) Сочинение крупной формы: вариации; первую или две заключительные части (вторую с третьей) концерта; фантазию (по выбору);
- 2) Виртуозное произведение.

## III. ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (деревянные духовые инструменты, медные духовые инструменты, ударные инструменты)

**Группа А и В** (время звучания программы не более 8 минут) 1. Два разнохарактерных произведения

**Группа С** (время звучания программы не более 10 минут)

1. Крупная форма (I часть или II-III части концерта - по выбору)
2. Пьеса (по выбору)

**Группа D** (время звучания программы не более 10 минут)

1. Крупная форма (I часть или II-III части концерта - по выбору)
2. Пьеса (по выбору)

**Группа E, F** (время звучания программы не более 15 минут)

- 1) Крупная форма (I часть или II-III части концерта - по выбору)
- 2) Разнохарактерная пьеса (приветствуется пьеса композитора XX века)

## IV. НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (аккордеон, баян, балалайка, домра, гусли, гитара)

### БАЯН, АККОРДЕОН

**Группа А и В**

- 1) Обработка народной темы или популярной мелодии;
- 2) Виртуозная пьеса.

**Группа С**

- 1) Обработка народной темы или популярной мелодии;
- 2) Виртуозная пьеса.

**Группа D, E, F**

- 1) Имитационная полифония, не менее чем трёхголосная;
- 2) Виртуозная пьеса или обработка народной темы или популярной мелодии;

### БАЛАЛАЙКА

**Группа А, В, С**

- 1) Переложение произведения русского или зарубежного композитора XVII- XIX вв.
- 2) Обработка народной темы или популярной мелодии.

**Группа D, E, F**

- 1) Кантлена.
- 2) Виртуозное произведение.



## **ДОМРА**

### **Группа А и В**

- 1) Пьеса по выбору
- 2) Обработка народной темы или популярной мелодии.

### **Группа С, D, E, F**

- 1) Кантилена.
- 2) Virtuозное произведение или обработка народной темы или популярной мелодии.

## **ГУСЛИ**

### **Группа А, В, С**

- 1) Пьеса по выбору (приветствуется - переложение пьесы композитора XVII - XIX вв.)
- 2) Обработка народной темы или популярной мелодии.

### **Группа D, E, F**

- 1) Переложение пьесы композиторов XVII - XIX вв.
- 2) Обработка народной темы или популярной мелодии.

**Примечание:** программа должна включать кантилену и виртуозное произведение.

## **ГИТАРА**

### **Группа А, В, С, D, E, F**

- 1) Классическая пьеса для гитары XIX (рондо, скерцо, каприччио, аллегро, аллегretto, концертный этюд, сонатная форма, часть произведения крупной формы в темпе allegro, allegretto).
- 2) Обработка народной темы или популярной мелодии.

## **IV. АНСАМБ ЛЬ. ОРКЕСТР.**

- 1) Программа конкурсного выступления должна включать в себя от 2-х до 3-х разнохарактерных произведений.  
**Общее время звучания программы – не более 12 минут.**

## **Особые условия**

---

Участники и победители, принимавшие ранее участие в конкурсе молодых музыкантов, проводимом в рамках Недели искусств при заявлении на конкурс в следующем году **в обязательном порядке представляют новый репертуар.**

Если конкурсные выступления коллективов или исполнителей превышают установленный лимит времени, указанный в положении для каждой номинации и возрастной группы, ведущий конкурса по истечении определенного времени будет вынужден остановить выступление.

Во время проведения прослушивания соблюдается **«конкурсная ситуация»** – не допускается изменений в световом оформлении.

Во время проведения торжественной церемонии закрытия для участников Гала-концерта создаются оптимальные условия по световому оформлению и звукорежиссерской поддержке исполнителей.

Наиболее интересные и яркие номера будут включены в программу гала-концерта (не более 20 номеров), отмечены дипломами и грамотами.

Допускается замена репертуара на любом этапе подготовки к конкурсу с предоставлением обновлённой анкеты-заявки (**обязательна пометка «Замена репертуара»**), но не позднее **10 апреля 2017 года.**

Замена репертуара в дни проведения основного этапа конкурса категорически запрещена.

Полный возраст участников определяется на день участия в конкурсе. Для подтверждения возрастной категории необходимо иметь при себе свидетельство о рождении или паспорт, предъявив его на регистрации.



В группе допускается несоответствие заявленной возрастной группе, но не более 25 % от общего состава и не более чем на три года для одного участника.

Выступление вспомогательного состава жюри не оценивает.

Жюри вправе идентифицировать участников и проверить соответствие возраста, запросив оригиналы документов участников конкурса, которые должны быть представлены в течение 30 мин. В случае не предоставления документов или выявления несоответствия, жюри вправе снять конкурсные баллы, вплоть до исключения из конкурса.

## Критерии оценки выступлений участников

---

- Уровень владения музыкальным инструментом.
  - Техника исполнения.
- Музыкальность, эмоциональность исполнения.
- Оригинальность исполнительской интерпретации.
  - Эстетичность.
- Соответствие программы возрастной категории.

## Награждение

---

Победители определяются по итогам Конкурса. Участники награждаются: дипломом обладателя «Гран–При», дипломами Лауреата I, II, III степеней, дипломанта, грамотой участника. Присуждаются специальные призы и награды для участников Конкурса. Жюри имеет право не присуждать некоторые награды. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

Оргкомитетом конкурса учрежден следующий **призовой фонд**:

- Обладатель ГРАН-ПРИ получает диплом Победителя конкурса (диплом ГРАН-ПРИ).
- Лауреаты конкурса награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени, ценными подарками от Оргкомитета и спонсоров конкурса.
- Дипломанты награждаются дипломами и памятными подарками.
- Все лауреаты и дипломанты награждаются кубками и медалями.
- Руководители лауреатов конкурса награждаются благодарственным письмом.
- Победители конкурса примут участие в одном концерте со звездами российской и зарубежной эстрады в рамках Гала-концерта Петербургской Недели искусств на сцене БКЗ «Октябрьский»

В рамках конкурса будут выбраны 9 лучших преподавателей/руководителей творческих коллективов.

Критерии номинантов на получение единовременного спонсорского финансирования: 1) Профессиональная подготовка участников конкурса 2) Количество заявленных участников от региона 3) География\* 4) Творческая характеристика

\*Призовой фонд для преподавателей выплачивается наличными средствами с учетом налогооблагаемой базы.

Распределяется в равных пропорциях между лучшими преподавателями из 9 Округов – участников проекта Конкурса детского и молодежного творчества в рамках Петербургской Недели искусств.



## **Программа мастер-классов.**

---

На базе конкурса проводятся мастер-классы по следующим направлениям:

**фортепиано, струнные смычковые инструменты, духовые инструменты, ударные инструменты, народные инструменты**

Полная программа всех мастер-классов будет опубликована на официальном сайте не позднее **01 марта 2017 года**. По прохождению программы мастер-классов выдается Сертификат Международного образца от творческого объединения Art-Premium, а также Свидетельство Государственного образца «КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ» педагогов дополнительного образования.

## **Финансовые условия для участников.**

---

Участие в конкурсе бесплатное.

Лимит по количеству участников устанавливается орг. комитетом согласно программе конкурсных дней и вместимости концертных площадок:

Северо-Западный Федеральный округ 1000 человек  
Центральный Федеральный округ, Южный Федеральный, Северо-Кавказский Федеральный округ 1000 человек  
Дальневосточный Федеральный округ, Сибирский Федеральный округ, Приволжский Федеральный округ,  
Уральский Федеральный округ 1000 человек  
Страны СНГ и Европы 500 человек

## **Подача заявки.**

---

Подача заявки через официальный сайт конкурса, а также через партнеров Творческого объединения Арт-Премиум несет за собой согласие со всеми условиями Положения конкурса.

Форма заявки <http://art-premium.com/order/?fid=32>

## **Регистрация**

---

Внимание! Участие в конкурсе осуществляется только по предварительной заявке.

Для участия в конкурсе необходимо:

Шаг 1: Заполнить заявку на официальном сайте [www.art-premium.com](http://www.art-premium.com)

Шаг 2: Получить подтверждение участия в конкурсе по электронной почте, указанной в заявке

Шаг 3: Отправить в Орг. комитет

- краткую творческую характеристику солиста/коллектива;
- ксерокопию паспорта (или свидетельства о рождении) участников;
- фото в электронном виде (качественная студийная съемка приветствуется).

**Все услуги предоставляются только через Оргкомитет Конкурса и согласовываются с участниками в индивидуальном порядке.**

Национальный Фонд  
поддержки культуры  
и искусства



Россия, 125047 Москва, ул. Тверская-Ямская, 4-ая  
д. 24, офис 7  
Тел. +7 499 272 62 52  
[Kultura.rosfond@gmail.com](mailto:Kultura.rosfond@gmail.com)