



Россия, 125047 Москва, ул. Тверская-Ямская, 4-ая
д. 24, офис 7
Тел. +7 499 272 62 52
Kultura.rosfond@gmail.com

Учредители и организаторы:

Российский национальный фонд поддержки культуры и искусства

При поддержке:

Правительства Санкт-Петербурга
Комитета по культуре Санкт-Петербурга
Комитета по образованию Санкт-Петербурга

**III Международный конкурс актерского мастерства
в рамках Петербургской Недели искусств**

29 апреля – 2 мая 2017 г.

г. Санкт-Петербург, Россия

Информационные партнеры:

- ВГТРК
- Европа Плюс

Петербургская Неделя искусств – мероприятие Федерального значения, целью которого является объединение культуры и искусства регионов России, выявление перспективы сотрудничества между городами – участниками проекта. Неделя искусств занимает видное место в культурной жизни Российской Федерации, включает в себя организацию и проведение культурных событий города: концерты, конкурсы и фестивали, форумы, семинары, курсы повышения квалификации. Мероприятие пройдет при поддержке государственных институтов всех уровней, ведущих специалистов в сфере культуры и искусства, звезд российской эстрады, театра, балета и кино.



Цели и задачи конкурса

- приобщение талантливых участников к программам международного сотрудничества, популяризация различных видов театрального искусства, установление творческих контактов, укрепление и поощрение дружеских связей детей и молодежи.
- привлечение внимания ведущих деятелей культуры, государственных институтов и учебных заведений к талантливым исполнителям и коллективам, продолжение и развитие лучших тенденций российской театральной школы, исследования тенденций взаимодействия современного театра и зрителя, создания независимой конкурсной среды, укрепления творческих контактов, оживления театральной жизни российских регионов, стран ближнего зарубежья;
- выявление талантливых педагогов, коллективов и исполнителей, освещение их деятельности в средствах массовой информации.
- повышение социального статуса творческой личности через средства массовой информации
- создание системы поддержки молодых талантов через выход на профессиональную сцену, телевидение, радио
- организация мастер-классов и семинаров ведущих театральных деятелей для преподавателей и руководителей;
- ознакомление участников конкурса с культурой и историей города Санкт-Петербурга.

Решаемые задачи:

- создание системы поиска одаренных детей и талантливой молодежи;
- создание банка данных одаренных детей и молодежи России;
- укрепление профессиональных культурных связей между творческими коллективами и исполнителями

Условия участия

В целях координации всех мероприятий, связанных с проведением Конкурса, его творческими и организационно-техническими аспектами, создается организационный комитет (далее – Оргкомитет). Оргкомитет формируется организаторами Конкурса. Для участия в конкурсе участники предоставляют заявку установленной формы в Оргкомитет Конкурса на сайте <http://art-premium.com/>

В конкурсе принимают участие детские, молодежные творческие коллективы и отдельные исполнители в возрасте от 5 до 25 лет. Участник в праве самостоятельно выбрать квалификационную категорию для участия в Конкурсе. Участник (солист, коллектив) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию. Информация участников, присланная в оргкомитет, используется в рекламных материалах конкурса.

В составе делегации могут быть не только участники, но и сопровождающие лица. Количество участников и сопровождающих лиц не ограничено.

Состав жюри

Состав жюри конкурса актерского мастерства, проводимого в рамках Петербургской Недели искусств формируется Оргкомитетом из числа ведущих специалистов Санкт-Петербургских вузов, педагогов СПбГАТИ, специалистов комитета по культуре г. Санкт-Петербурга, Москвы и Московской области, ведущих театральных деятелей и критиков России.

Для оценки выступлений формируются 2 состава жюри (Художественное слово, Театральная миниатюра Театральная композиция/Театр моды).

Присвоение призовых мест в конкурсной программе производится на основании протоколов членов жюри (суммарного количества набранных баллов солиста (одного участника) или коллектива).



Расчёт баллов производится на основании критериев: постановка, техника исполнения, музыкальное и художественное оформление, артистизм исполнителей, соответствие репертуара возрасту участников, оригинальность, с выставлением максимально 10 (десяти) баллов каждым членом жюри.

Решение жюри на всех этапах конкурса является окончательным и обжалованию не подлежит.

Квалификационные категории и номинации конкурса

1-я квалификационная категория – ПРОФИ (учащиеся профильных учебных заведений).

2-я квалификационная категория – ЛЮБИТЕЛИ (солисты самодеятельные коллективы, обучающиеся не более 3-х лет).

- Художественное слово (проза, поэзия, отрывок из прозаического произведения, стихотворение, басня)
- Театральная миниатюра (сценические отрывки и этюды, инсценировки, оригинальный жанр, спектакли малых театральных форм)
- Театральная композиция (музыкально-литературные и драматические)
- Героико-патриотическая тематика – оценивается вне конкурсной программы.
- Театр мод

Возрастные категории

В конкурсе принимают участие детские, молодежные творческие коллективы и отдельные исполнители в возрасте от 5 до 25 лет.

- А – до 7 лет,
- В – 8-10 лет,
- С – 11-14 лет,
- D – 15-19 лет,
- E – 20-25 лет,
- Н – смешанная группа

Требования к программе

Приглашаются театральные коллективы; театральные студии школ искусств, центры эстетического воспитания; исполнители индивидуальных номеров, чтецы, учащиеся общеобразовательных школ, среднеспециальных учебных заведений, ВУЗов. Возраст участников от 7 до 25 лет.

Театральные коллективы могут представить одноактные спектакли, отрывки, композиции, спектакли малых форм продолжительностью не более 10 минут.

Чтецы, исполнители индивидуальных номеров предоставляют одно поэтическое или прозаическое произведения общей продолжительностью не более 7 минут



Особые условия

Участники и победители, принимавшие ранее участие в конкурсе актерского мастерства, проводимом в рамках Недели искусств при заявлении на конкурс в следующем году **в обязательном порядке представляют новый репертуар.**

Если конкурсные выступления коллективов или исполнителей превышают установленный лимит времени, указанный в положении для каждой номинации и возрастной группы, ведущий конкурса по истечении определенного времени будет вынужден остановить выступление.

Во время проведения прослушивания соблюдается **«конкурсная ситуация»** – не допускается изменений в световом оформлении.

Во время проведения торжественной церемонии закрытия для участников Гала-концерта создаются оптимальные условия по световому оформлению и звукорежиссерской поддержке исполнителей.

Наиболее интересные и яркие номера будут включены в программу гала-концерта (не более 20 номеров), отмечены дипломами и грамотами.

Допускается замена репертуара на любом этапе подготовки к конкурсу с предоставлением обновлённой анкеты-заявки (**обязательна пометка «Замена репертуара»**), но не позднее **10 апреля 2017 года.**

Замена репертуара в дни проведения основного этапа конкурса категорически запрещена.

Полный возраст участников определяется на день участия в конкурсе. Для подтверждения возрастной категории необходимо иметь при себе свидетельство о рождении или паспорт, предъявив его на регистрации.

В группе допускается несоответствие заявленной возрастной группе, но не более 25 % от общего состава и не более чем на три года для одного участника.

Выступление вспомогательного состава жюри не оценивается.

Жюри вправе идентифицировать участников и проверить соответствие возраста, запросив оригиналы документов участников конкурса, которые должны быть представлены в течение 30 мин. В случае не предоставления документов или выявления несоответствия, жюри вправе снять конкурсные баллы, вплоть до исключения из конкурса.

Критерии оценки выступлений участников

- Артистизм,
- Яркость художественных образов,
 - Исполнительский уровень,
 - Дикция,
- Соответствие репертуара возрастным особенностям участников конкурса,
 - Художественное оформление, звуковое сопровождение,
 - Оригинальность костюмов.

Технические требования

Музыкальный носитель – флэшка – сдается при регистрации. После копирования фонограмм флэш-накопитель возвращается. Во избежание путаницы и быстрой проверки на наличие вирусов музыкальные носители должны содержать только 2 конкурсных трека. **CD-диски, а также мини-диски категорически не принимаются.** Обязательно иметь в наличии копию музыкального носителя.



Награждение

Победители определяются по итогам Конкурса. Участники награждаются: дипломом обладателя «Гран–При», дипломами Лауреата I, II, III степеней, дипломанта, грамотой участника. Присуждаются специальные призы и награды для участников Конкурса. Жюри имеет право не присуждать некоторые награды. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

Оргкомитетом конкурса учрежден следующий **призовой фонд**:

- Обладатель ГРАН-ПРИ получает диплом Победителя конкурса (диплом ГРАН-ПРИ).
- Лауреаты конкурса награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени, ценными подарками от Оргкомитета и спонсоров конкурса.
- Дипломанты награждаются дипломами и памятными подарками.
- Все лауреаты и дипломанты награждаются кубками и медалями.
- Руководители лауреатов конкурса награждаются благодарственным письмом.
- Победители конкурса примут участие в одном концерте со звездами российской и зарубежной эстрады в рамках Гала-концерта Петербургской Недели искусств на сцене БКЗ «Октябрьский»

В рамках конкурса будут выбраны 9 лучших преподавателей/руководителей творческих коллективов.

Критерии номинантов на получение единовременного спонсорского финансирования: 1) Профессиональная подготовка участников конкурса 2) Количество заявленных участников от региона 3) География* 4) Творческая характеристика

*Призовой фонд для преподавателей выплачивается наличными средствами с учетом налогооблагаемой базы.

Распределяется в равных пропорциях между лучшими преподавателями из 9 Округов – участников проекта Конкурса детского и молодежного творчества в рамках Петербургской Недели искусств.

Финансовые условия для участников.

Участие в конкурсе бесплатное.

Лимит по количеству участников устанавливается орг. комитетом согласно программе конкурсных дней и вместимости концертных площадок:

Северо-Западный Федеральный округ 1000 человек

Центральный Федеральный округ, Южный Федеральный, Северо-Кавказский Федеральный округ 1000 человек

Дальневосточный Федеральный округ, Сибирский Федеральный округ, Приволжский Федеральный округ,

Уральский Федеральный округ 1000 человек

Страны СНГ и Европы 500 человек

Подача заявки.

Подача заявки через официальный сайт конкурса, а также через партнеров Творческого объединения Арт-Премимум несет за собой согласие со всеми условиями Положения конкурса.

Форма заявки <http://art-premium.com/order/?fid=32>



Регистрация

Внимание! Участие в конкурсе осуществляется только по предварительной заявке.

Для участия в конкурсе необходимо:

Шаг 1: Заполнить заявку на официальном сайте www.art-premium.com

Шаг 2: Получить подтверждение участия в конкурсе по электронной почте, указанной в заявке

Шаг 3: Отправить в Орг. комитет

- краткую творческую характеристику солиста/коллектива;
- ксерокопию паспорта (или свидетельства о рождении) участников;
- фото в электронном виде (качественная студийная съемка приветствуется).

Все услуги предоставляются только через Оргкомитет Конкурса и согласовываются с участниками в индивидуальном порядке.